

## 城市脈搏

## 2M07展覽諷刺今日香港

繼去年爆出沙中綫紅磡站鋼筋造假，港鐵今年三月出現荃灣綫兩列車相撞，連串事故引起網民熱議。三名藝術系畢業生靈機一觸，以藝術團隊2M07身分，創作出各種裝置藝術品，諷刺今日香港各種荒謬。2M07成員張亦勤(Kan)及袁錦華(Magus)均認為，面對強權，市民往往無計可施，故將首個展覽命名為《我哋話俾你聽OK就得啲啦》，以幽默手法帶出大眾日常生活中的各種無奈。 記者、攝影 林紫晴

去年四月，廣深港高鐵香港段試運期間，先後發生列車出軌、隧道漏水等問題，時任港鐵主席馬時亨回應一句：「我哋話俾你聽OK就得啲啦」，隨即引起網民熱議。

一年後，藝術團隊2M07獲邀策展時，很快便想到以港鐵的連串事故作為主題，冀能引起港人共鳴。成員Magus表示，「馬主席的『OK論』正帶出普羅大眾面對官員及權勢時，根本沒有say(發言權)。我們想通過藝術品，諷刺社會的各種荒謬。」

團隊將港鐵車廂「走馬燈」、量度小童身高的長頸鹿貼紙、兒童繪畫比賽告示板等，統統「惡搞」一番，並搬到展覽中。2M07成員Kan表示，港鐵車廂內的資訊顯示屏，會提示乘客下一站，以

及播放新聞簡訊，「我們特意錄製『走馬燈』轉換資訊的真實速度，並將內容換成與港鐵相關的新聞，例如『沙中綫紅磡站再多四支鋼筋不達標』、『港鐵更新會展站沉降上限，仍以二一年為通車目標』，希望像真的效果能引起參觀者反思。」

## 以度高長頸鹿諷沉降荒謬

港鐵更新小童購票標準前，各車站購票處附近，都會貼上一張長頸鹿貼紙，讓小朋友量度身高。為諷刺沙中綫會展站的沉降問題，團隊刻意將整張貼紙下移，呈現出長頸鹿隨着車站沉降的效果，並寫道：「小朋友，我哋已經將沉降標準放寬到間尺的高度。」

他們亦將「開心安全鐵路繪畫比賽」

得獎作品告示板，於展覽中重現，但所展示的作品，卻換成為兒童畫風的列車相撞圖，反襯以「開心安全」的比賽主題。Kan笑言，全部「兒童畫」均出自三人手筆，亦是展覽中耗時最長的作品。

一〇年開始，港鐵多次基於「可加可減機制」，調整車票價格，惟經常被質疑「只加不減」。

為凸顯車票加價的荒謬，二人預想到未來部分單程票的價格，或會飆升至八百多元，刻意將每張車票鑲在畫框內，「我們想模仿大型藝術展覽的貴麗堂皇感覺，故鋪了一張紅地毯及用射燈照着每張車票。」

## 《施政報告》陳腔似天氣報告

港鐵事件之外，政府每年公布的



■為諷刺官方文件陳腔濫調，團隊刻意將特首朗讀《施政報告》的影片，結合天氣報告的錄音。

《施政報告》，亦令製作團隊一頭霧水。Magus直言，《施政報告》內容陳腔濫調，每年聽特首朗讀與觀看天氣報告無異，故想到結合兩者，「觀眾看着林鄭的畫面，但會聽到天文台天氣報告。」團隊又刻意模仿官方文件文筆，將被美化的用字改成古語或亂碼，「很多都是廢話連篇，在玩語言『偽術』，即使換成其他內容，都不影響閱讀。」

被問到團隊名稱的由來，二人均表示，是希望提醒自己勿忘修讀藝術的初心，甫畢業便於黃竹坑合租一家工作室，「這名字是參考以前上學的課室編號，因為好想將創作精神延續下去。」他們期望，通過其作品及展覽，讓港人反思現今社會的各種荒謬，而該團體日後亦將以諷刺時弊的方向進發。



■藝術團隊2M07在《我哋話俾你聽OK就得啲啦》，展出度身高的長頸鹿貼紙等「惡搞」作品。